

ワット表

YOKO瑤子の場合 がむしゃら

通し NO	シーン Scene #	カット Cut	場面	ロケ スタジオ L/S	昼夜 D/N	服装 変更	ロケ 場所	ロケ 撮影日	撮影 時間	内容	瑤子	菜 緒	早 苗	瑤子 の父	礼 二	バ ス ケ 後 輩	エ キ ス ト ラ	EX・備考	レ ン ズ サ イ ズ	カ メ ラ 番 号		
											依 田 遥	杉 崎 莉 緒	三 津 輪 諒 香	楠 清 秀	文 教 バ ス ケ							
11	4	1	父親との喧嘩	S	N	無	文教大学 スタジオ	11/29	16:30	父のアップ												
12	4	2	父親との喧嘩	S	N	無				瑤子のアップ	○											
13	4	3	父親との喧嘩	S	N	無				父のクローズアップ				○								
14	4	4	父親との喧嘩	S	N	無				瑤子のクローズアップ												
32	10	1	高校	L	D					高校の正門の引き画	○											
33	10	2	高校	L	D					高校の正門の引き画(サイズ違い)	○											
34	10	3	高校	L	D					校庭を歩く瑤子の姿	○											
39	12	3	高校	L	D					瑤子の歩く姿	○											
40	12	3A	高校	L	D					瑤子の歩く姿(サイズ違い)	○											
41	12	4	高校	L	D					瑤子の歩く姿(サイズ違い)	○											
42	12	5	高校	L	D					瑤子の歩く姿(サイズ違い)	○											
46	14	1	高校	L	D		?			体育館の外観												
47	14	2	高校	L	D		文教大	11/29	16:30	体育館に入る瑤子	○											
48	15	1	高校	L	D		文教大学体 育館	11/29	18:30- 20:00	バスケットの様子を見る瑤子	○											
49	15	2	高校	L	D					バスケットの練習風景									○			
50	15	2A	高校	L	D					バスケットの練習風景									○			
51	15	3	高校	L	D					体育館の中を歩く瑤子			○									
52	17	1	高校	L	D					バスケットの練習風景を見る瑤子			○									
53	17	2	高校	L	D					瑤子のアップ			○									
54	17	3	高校	L	D					後輩越しの瑤子			○						○	○		
55	17	4	高校	L	D					後輩のアップ									○	○		
56	17	5	高校	L	D					瑤子のアップ			○									
57	17	6	高校	L	D					後輩のアップ									○	○		
58	17	7	高校	L	D					瑤子のアップ			○									
59	17	8	高校	L	D					後輩のお辞儀姿を見て									○	○		
60	17	9	高校	L	D					後輩のフレームアウト									○	○		
61	18	1	高校	L	D					瑤子校門から出ていく姿(引き絵)	○								素材撮影合成			
62	18	2	高校	L	D					瑤子の歩く姿の寄り	○								素材撮影合成			
63	18	3	高校	L	D					高杉の姿								○				

通し NO	シーン Scene #	カット Cut	場面	ロケ スタジオ L / S	昼夜 D / N	服装 変更	ロケ 場所	ロケ 撮影日	撮影 時間	内容	瑤子	菜緒	早苗	瑤子の父	礼二	バスケット 後輩	エキストラ	EX・備考	カメラ 番号	レンズ サイズ	
											依田遥	杉崎莉緒	三津輪諒香	楠清秀	文教バスケット						
64	18	4	高校	L	D		文教大学外 別日撮影も 可能性あり	11/29?		瑤子のフレーミング	○										
65	18	5	高校	L	D						瑤子のフレーミングごしの高杉	○									
66	18	6	高校	L	D						瑤子のアップ	○									
67	18	7	高校	L	D						瑤子と高杉の2S	○									
68	18	8A	高校	L	D						瑤子のあおり	○									
69	18	8	高校	L	D						瑤子と高校時代の重なり	○						○			

11/29(水)

集合時間 16:20 3号館1F映像スタジオ

撮影開始 16:30

撮影終了 20:00

最初に歩道橋のところまで俯瞰ショットを狙います

その後、映像スタジオで

瑤子篇リビングシーン

小道具 ビール(ノンアルコール)、グラス、小皿、つまみ

時間があったら、瑤子のセリフオンリーを録ります

撮影終了 16:30