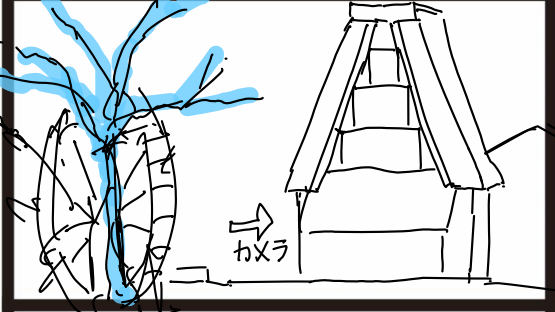




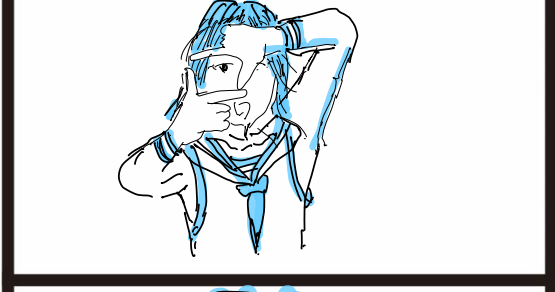

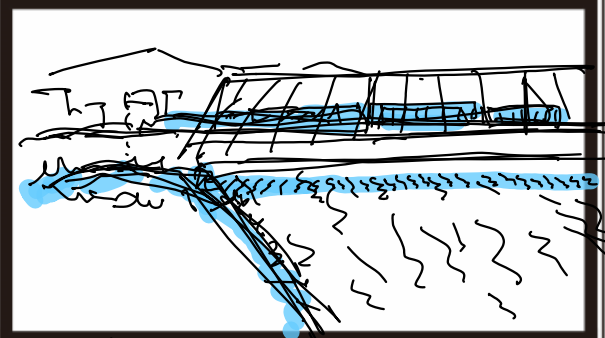




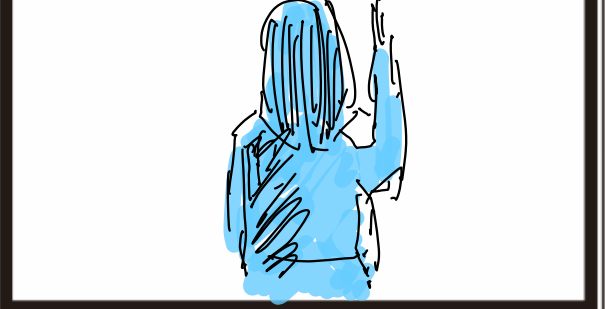


S/C	Visual	Caption	Sound/Dialogue	ss+ff
#00 C1		<p>写真との出会いは 高校の「写真部」を 部室には めずらしく二眼のローライフレックスがあって フィルムの質感が楽しかった した。</p>		
C2		<p>2年生までバスケもやっていただけ ひざを傷に断念した。その後は もっぱら帰宅部だったけど3年の時に 思いきって写真部に飛び込んだ。</p>		
C3		<p>「何かが構図が決まらない」</p>		
C4			<p>左右上下を写る景色がすごく新鮮で 毎日ファインダーのぞくのが楽しかった。でも、 いざシャッターを切るために ファインダーのぞくと急に早くなるものがつらくなる 思え</p>	
C5		<p>自分が写したいものが 見えなくたっていい。</p>		
C6		<p>そういう時はカメラを止めて 手こぎしてフレームを作ると 写真部顧問の先生に教わった</p>		
		<p>そうすれば「見えないものが 見えてくるよ、と...</p>		

S/C	Visual	Caption	Sound/Dialogue	ss+ff
#01 C1		カキ?		
C2		C2 ヨ子UP (カキ)	Aカキ ドリ-撮り移動 Bカキ OSMO 2shot Follow Cカキ up 2S, (1S)	
C3		C3 OSMO 2S 7カド- 1カドトシ 2号館前 長<	Dカキ 23 2S Full	
C4		Ex. C4	C4 イ>サ-ト 2shot a up 2人がは、は マカシ。	30+00
C5		おもひえり ヒキ画	10+00	

S/C	Visual	Caption	Sound/Dialogue	ss+ff
#03 C1		電車の中。 夕暮4時 多摩川 橋、電車が通る	Aカ× 風景shot.	
C2		電車内 夕陽を浴びて	Bカ× Bshot 1/2s 電車内 うしろ 外は映さない	
C3		逆光.	Cカ× Nshot (2/3s) 2" うしろから 逆光狙い	
#05 C1			Dカ× 正面 1/2s shot or B 少しぼんやり	
C2			Eカ× 顔UP	
C3		#3-C3と同じ	Cカ× Ex. 車内の雑感 shot (子と母、いかに またとか.)	

2017/11/21




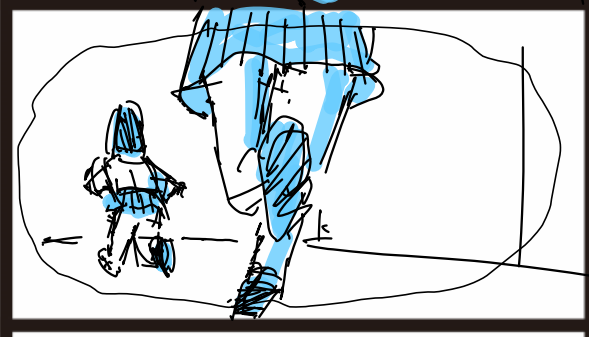
S/C	Visual	Caption	Sound/Dialogue	ss+ff
#04 C-1		<p>ヨ-子の家. 父親 知って子 暗い背景.</p>	<p>リビウクと見えなくて いい ★室内着 ステテコ 襦巻みたいな (木暮り、ツミなど)</p>	
C-2		<p>ヨ-子のup</p>	<p>不協和音 セリフとロバクが 合わない</p>	
C-3		<p>父 up</p>		
C-4		<p>ヨ-子のど"up</p>		
			<p>映像が2対1の内 黒いバックで。 照明は上から 1/2 顔も写る子 同時に撮ってある の2"カク"2合2"!! G1E5 x 2合.</p>	

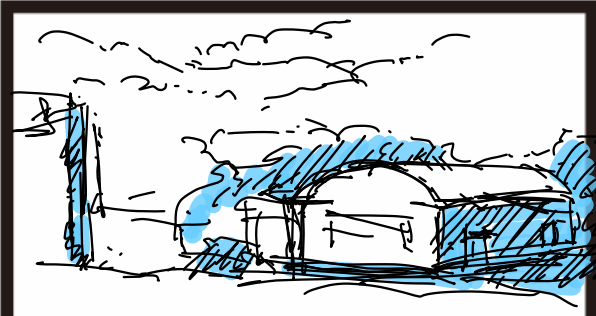
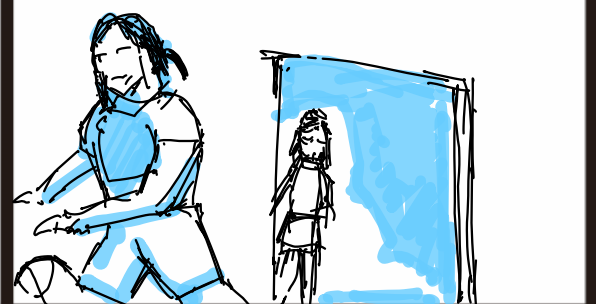
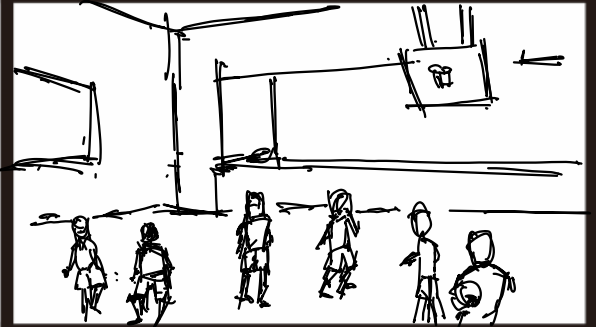
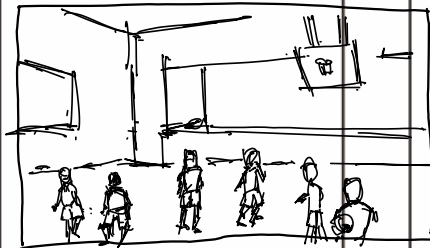
S/C	Visual	Caption	Sound/Dialogue	ss+ff
#06 C1		居酒屋 明子! サナエは 中生ビール ゴクゴク		
C2		セクシロロハクが ワザと 合った ちぐはぐな様子出す! 不協和音の始まり〜	なんかさあ、 急にさあオムにうろ それ急すぎない でもさあ、オムも最近 きつくて 今時会話と ついていけない	
C3		CIA (イキス) (店の前) 待た? お店入る〜		
C4			早苗の顔は 余り見せたい	
C5			少し不安定な構図 狙う?	
C6				

S/C	Visual	Caption	Sound/Dialogue	ss+ff
#07 C1		電車の中		
C2		C2A インサート C1より寄りサイズ		
C3				
#08		回想 高校時代 木の太木の見上げている 先生が語る	カメラゆくり T.Back 大木のシルエット がう 人物たち入る	
#09 C1		<C2A		
C2 B		電車の中 ヨ-子のUP 「たまには行ってみたいかな...」	C2Aと同ボツか やめ寄り.	


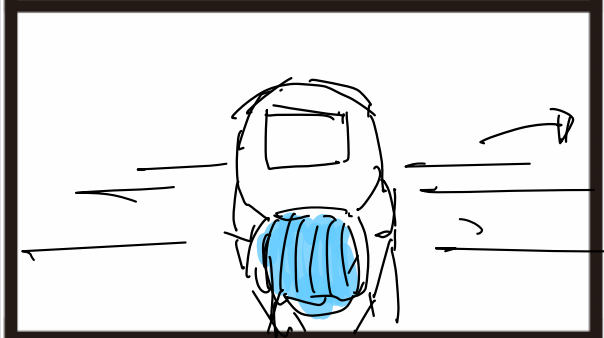

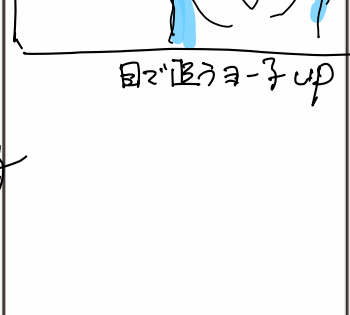

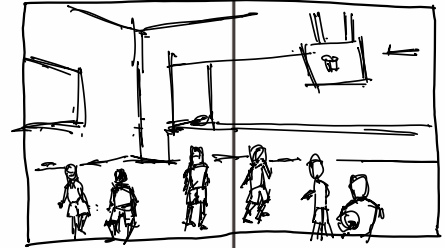
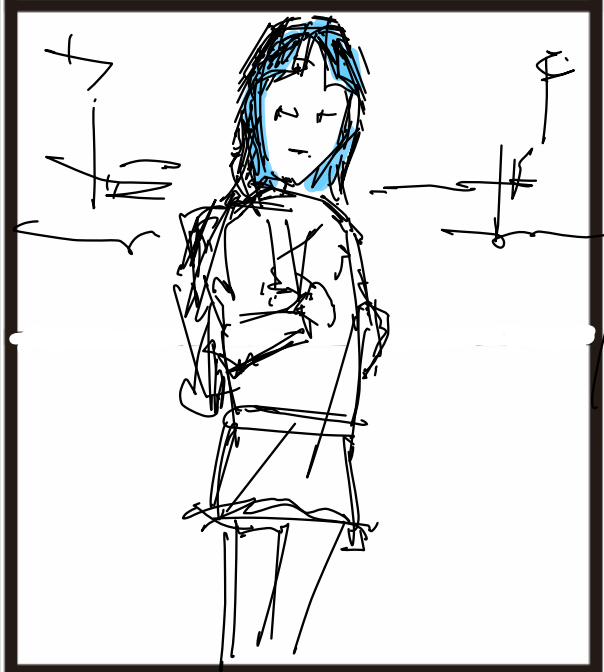
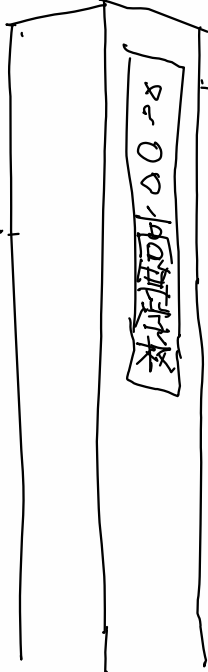
S/C	Visual	Caption	Sound/Dialogue	ss+ff
#10 C1		<p>高校の正門 ひき画</p>		
C2		<p>サイズ"違い ひき画 ロング" やや小かん</p>		
C3		<p>校庭歩いている Ex. 校舎のま、飼育小屋のま など"</p>		
#11 C1		<p>(回想) 高校時代の 本人出て行くのも</p>	<p>「少しフィルターで」 光線は「オ ハリー・ポッター」の味 女子たちのさびさび感か ぬくもりは</p>	
C2				

S/C	Visual	Caption	Sound/Dialogue	ss+ff
#12 C1		<p>高校・下駄箱付近</p>		
C2				
C3		<p>「裸足で歩く 久しぶりだ...」</p> <p>C3A</p>		
C4			<p>カメラを構える姿</p>	
C5		<p>写真との出会いは 高校の写真部 めずらしく2日連続で フィルム撮影が楽しかった。</p>		

S/C	Visual	Caption	Sound/Dialogue	ss+ff
#13 C1		(回想)高根		
C2		 <p>階段の1行二行</p>		
C3				

S/C	Visual	Caption	Sound/Dialogue	ss+ff
#14 C1		高校 校庭 夕暮山 外観AカX		
C2		高校、体育館 外観BカX	練習の ☆音録了	
#15 C1		内AカX		
C2		バスケット部 練習風景 内BカX		
C3		内CカX	C2A 	
		#15 C2B	#15 C2C	
		主の右女子 ボールを拾って 投げ返す...	バスケ部以外 (セリ選シ) 「ありがとうございます」	
		#16 女子空想 バスケット部 欠番!!		

S/C	Visual	Caption	Sound/Dialogue	ss+ff
#17 C4		Ex. 練習風景	C5	
C6		Ex. ヨ-子なめ 練習風景		
C7		後輩 (声OFF) 「これどうぞ!」		
C8		「これ、どうぞ!」	★ ノックアウト (水溜) 冷える!!	
C9		「ありがと」 受け取り		
C9		「先輩ごめいね」		

S/C	Visual	Caption	Sound/Dialogue	ss+ff
#17 続き C10		<p>「うん. 26年卒!」</p>		
C11		<p>「じゃあ. 4年先輩ご可ね」 「失礼です!」 遅くおひさ</p>	C12A	
C12		<p>走り去る 目で追うヨ-子</p>	 <p>目で追うヨ-子 up</p>	
#18 C1		<p>< C13</p> 		
C2			<p>「あの頃と変わってなかった。 変わったのは私の方かな」</p>	

S/C	Visual	Caption	Sound/Dialogue	ss+ff
#18 縮 C3		杉の大木のシルエットが 象徴的なのか？ ヨコ子が見上げて 杉の大木はCGで合成か？		
C4		「いっやっ！」 見上げている		
C5		ヨコ子のPOV FOCUS送る？ ゆっくり手を広げていく		
C6		笑顔になる 晴れた		
C7		「今日からがむしゃら」 空のみバウ	C8A 	
C8		高杉と 高校時代の 自分が 重なる...	ヨコ子のみ (ラズ2"使用) 〈モクロ 記念撮影〉	

S/C	Visual	Caption	Sound/Dialogue	ss+ff
#19 C1		← カマテ	カマテ・T カマテ止むすト	
C2		← カマテ	O.G. カマテ・トラック	
C3		十オ フレームイン どんとふっかって 「おはよう!(小声)」 ヨ一子は ちよと めいれくそ	大学の授業風。居眠りをする者、パソコンやスマホを見る者、おしゃべりをする者。 瑤子(独)「いつもより前に座ってみた。 教授の声も、黒板の文字も、少し新鮮に感じた」 瑤子は真面目にノートを取っている。 授業が始まっている中、遅刻して入ってきた菜緒が瑤子の横に体をぶつけてきながら座る。 そして小声で、 菜緒「おはよう！」 瑤子はちょっと反応するが、返事をせずに直ぐに前を向く、 菜緒は少し不満そうに、 菜緒「何それ、ねえねえ、帰りに駅前にできたパフェ食べに行かない？」 瑤子はちょっと迷って、 瑤子「うん、ゴメン。ちょっと図書館で調べものしたいから」 菜緒は瑤子のノートを読み込み、 瑤子は少し慌ててノートを隠そうとするが、菜緒に見られてしまう。	
C4		何かに 気づいて		
C5		顔寄せてくる	菜緒「なあに、今日からむしゃらむしゃって?何食べるの?」 瑤子少し恥ずかしそうに、でも少し声を出して、 瑤子「違うって!」 菜緒は瑤子の反応に驚きながらも、直ぐにもノートを出して授業を聞き始める。	

S/C	Visual	Caption	Sound/Dialogue	ss+ff
#19 続き c6				
c7		うしろバケ		
c8		無, 我 夢 中.		
		にいっく!		
c9		うしろバケ 授業に集中		

S/C	Visual	Caption	Sound/Dialogue	ss+ff
#20 C1		図書館		
C2				
C3		歩いけるヨ-子	スロ-モ-ーションで。	
C4		「今日から がむしやら!」	スロ-モ-ーションで。	
C5		貝口物と 青嵐と高杉が 見える!	今日から がむしやら	
		パシヤッ!		

(3)

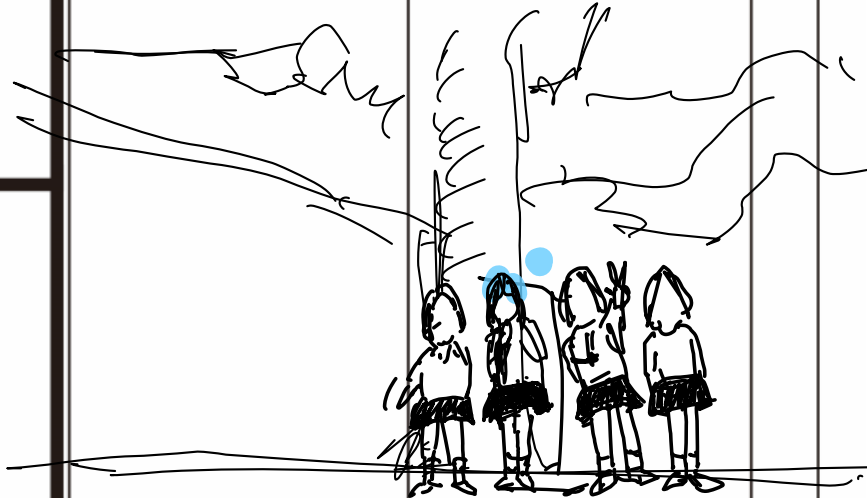
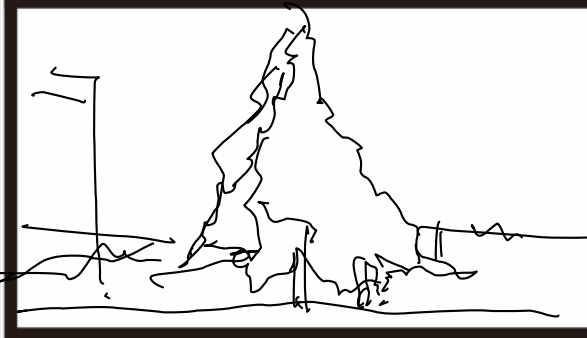
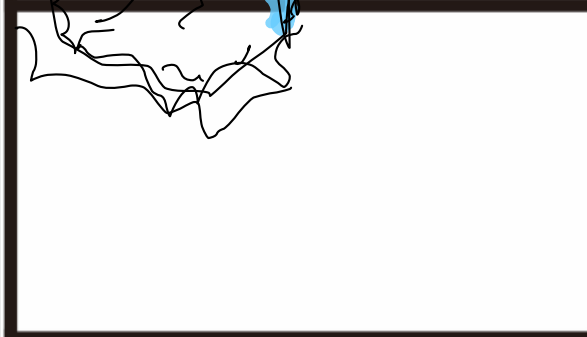
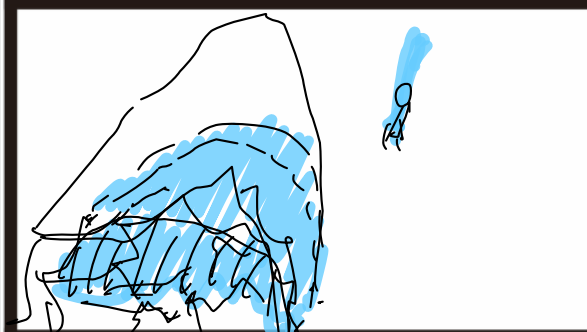
S/C

Visual

Caption

Sound/Dialogue

ss+ff



記念撮影.

