

11/25(土) ヨーゾの場合 撮影番割表

13:00 JR登戸駅集合 南武線
 13:06 登戸発 川崎行き
 13:30 武蔵小杉発 立川行き

往復の車中で撮影します。
 西日狙いなのでサイドが変わります。
 高架線の場所
 武蔵新城～武蔵小杉間を中心に

少し演技あり!

②

#03 C2 6'00
 #07 C1 3'00
 #05 EX 5'00
 #05 EX 8'00

座席の人入る
 「どうやって答えてあげようか」
 「本気で来たらどうしてか分からないから大学に入ったのかも」

①

#03 C3 3'00
 #05 C3 3'00

逆光
 #3-C3と同じ

③

#05 C1 4'00
 #05 C2 3'00

少し正面目

#07 C2A 1-1-1 2'00
 #09 C2A 3'00
 #09 C2B 3'00

あんなにもしかして開かぬ靴の音が、
 時計に目をやると下見
 目を戻して正面見る!
 「たまたま行ってみようかな...」
 C2Aと同じか
 窓の音
 駅舎のESをくぐりながら
 初めは特急の車しか考えずに
 行った

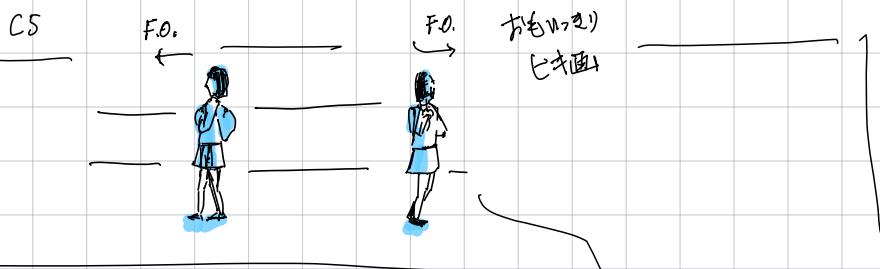
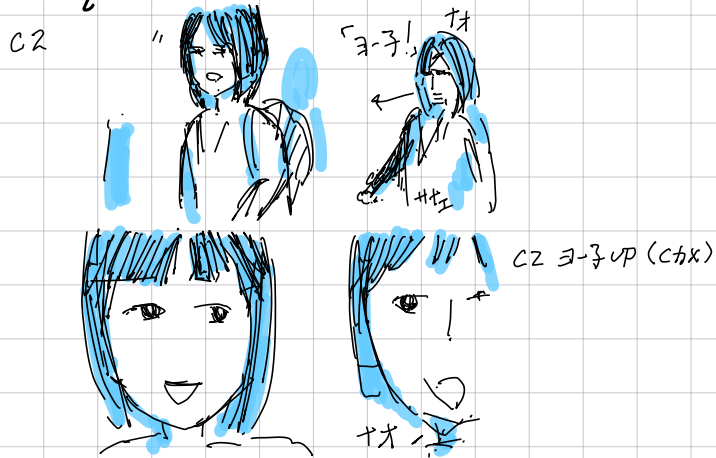
★ 時計は5時25分くらい?
 季節的には
 秋(9A頃)

④

#07 C2 4'00
 #07 C3 4'00
 Ex 乗客のコメント 5'00
 7'00
 6'00

何となく周りが行くか
 一度希望を持ってこの大学に来た
 毎日毎日課題に追われて
 二か
 自分には2度と211の
 2-2分がなくなっている

11/25(土) ヨー子の場合 撮影看聴表. 16:00~17:00



最後はビキ画で!! 階段降り子?

ヨ-子が歩くと
ナオが声を掛けたと一緒に歩く。

OSMO PRO で 稼働 7本-3カット
基本1カットで、角度違いをおさす。

2号館前の20-70°

16:00~16:50 の 日没直前の
いわゆる「マジックアワー」を

狙います!!

左ぶん 素直なカットが。

撮れるはず

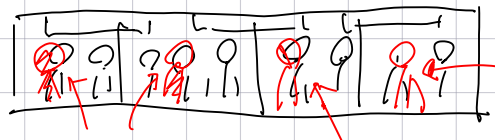


11/29(水) ヨ一子の場合 撮影看聴表. 18:30-20:00

文教大学 3号館 映像スタジオ.



4画面分を1画面づつ
フィルバック撮影で!!



ヨ一子の家.
父親抱っこして
暗い背景.



ヨ一子のUP

11/29(水) 18:30-20:00
★室内着 ステテコ
視聴者の目線!!
(木村リ、17mm 20mm)
不協和音
セリフとロバクが
合わぬ



父 up

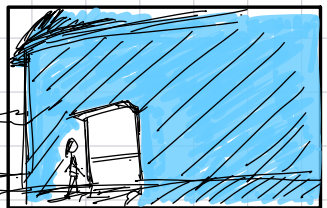


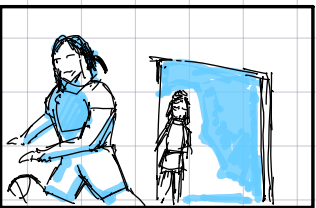
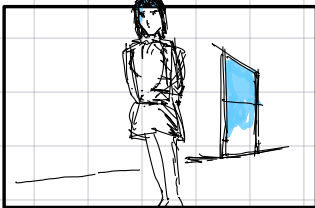
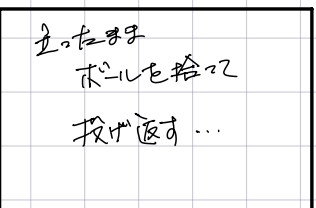
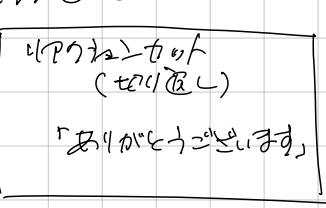
ヨ一子のUP

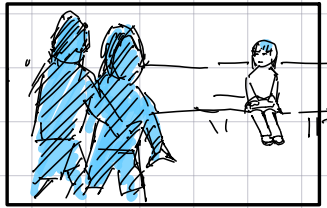
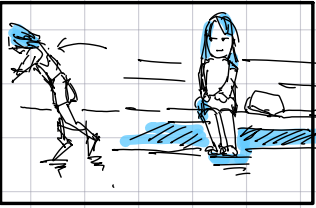

映像スタジオ内
遅いので
照明は土か?
11/29(水) 18:30-20:00
同時収録している
02*7*22台2!!
C115 x 2台.

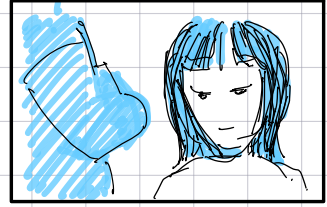
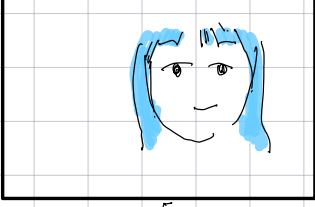
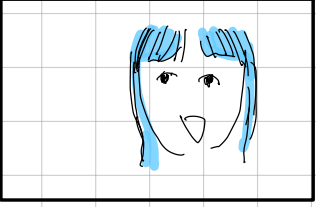
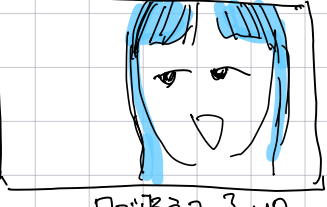
フィルバックで撮影!!


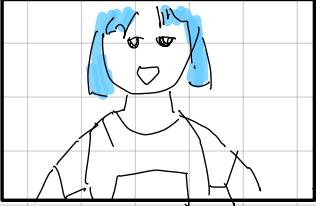
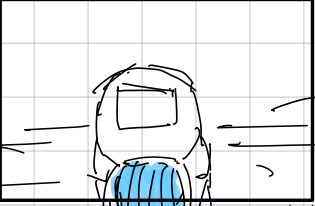
11/29(水) ヨ一子の場合 撮影予定表. 18:30-20:00

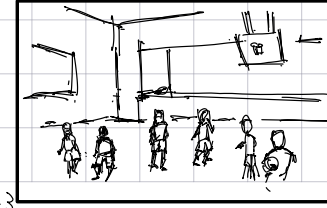
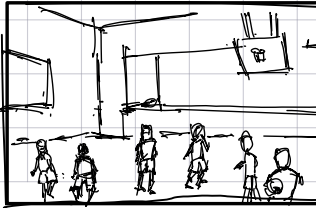
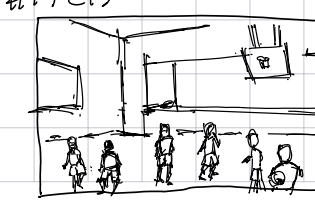
#14 C2 特 ①  高校、体育館 外観 B&X

#15 C1  #15 C3  #15 C2B  #15 C2C 

② #17 C4  **「おカマヲ先にセッティング」** #17 C12  #17 C5 

④ #17 C6  #17 C8  #17 C10  #17 C12A  目を返すヨ一子UP

#17 C7  #17 C9  #17 C11  * ノット付した (水筒) 冷える!!

③ #15 C2  #15 C2A  #17 C13  #12 "速い音" 同録 & 別録

EX. 練習風景
EX. ヨ一子のため 練習風景.

12/7(水) **本田** { エキストラ 募集中!! }

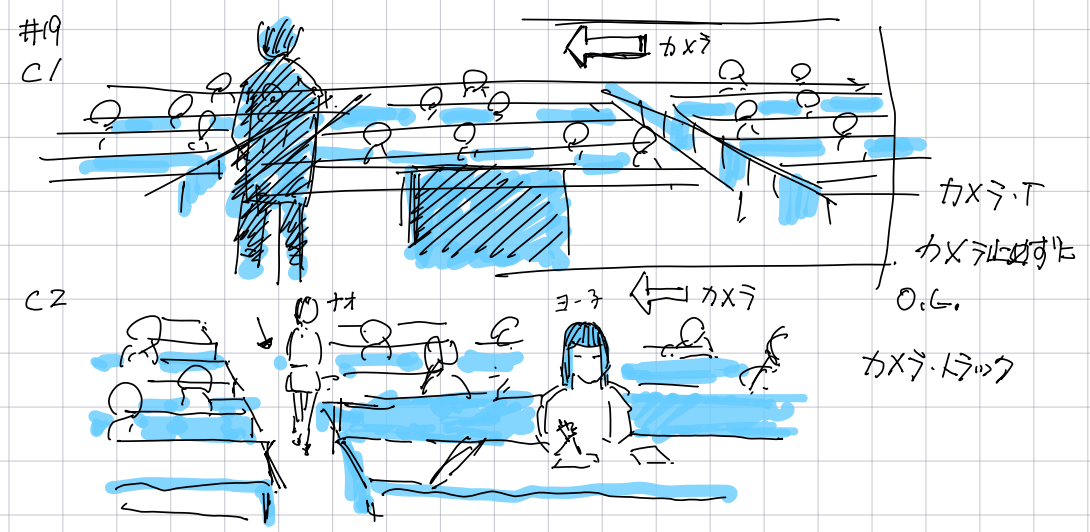
途中で帰っても良い!!
18:15 - 19:30 まで!!

渡部プロジェクト デジキャン! 撮影香盤 12/7(水)



2号館、3号館の間

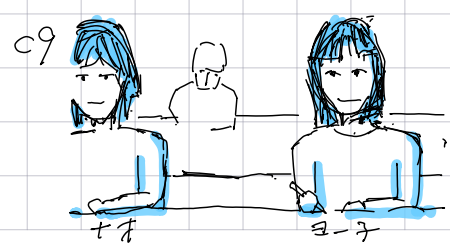
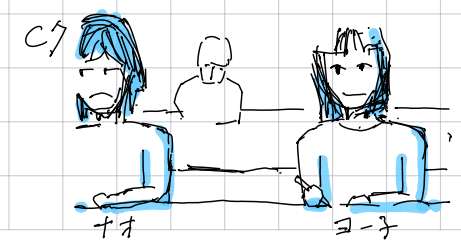
ロビー部分で、
18:15 - 18:45
デジタルサインボードを見る学生たち。



1号館 131 教室
授業を受けてる学生たち
(233にいる学生)

18:45 - 19:30

※ 教卓車、デジタルを使った撮影音・同録も本格的に可



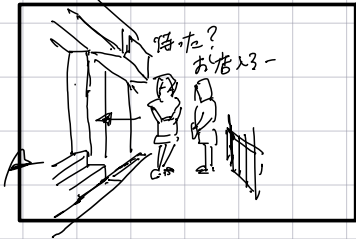
えりか
授業中

12/2(土) ヨ一子の場合 撮影予定表

19:45-22:00

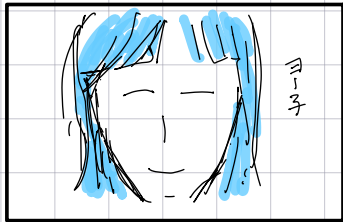
居酒屋「はなの舞」
向ヶ丘園店

C1A (I#2f) (店前)

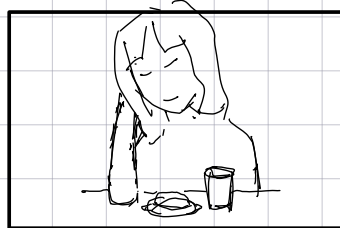


入店前に店の前で
撮影 (巻録子)

C2



「OL楽しい?」

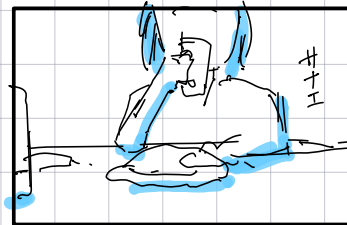


居酒屋 明子!!

①かみ子!!

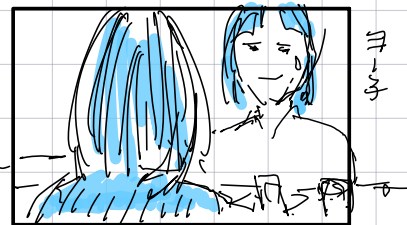
#06

C1

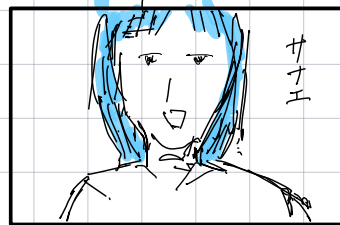


かみ子は
中生ビール
ゴクゴク

C3

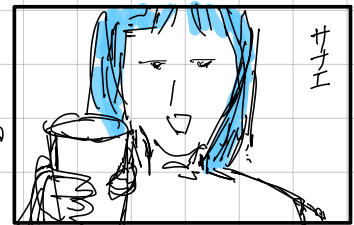


C4



「大学楽しい?」

C6

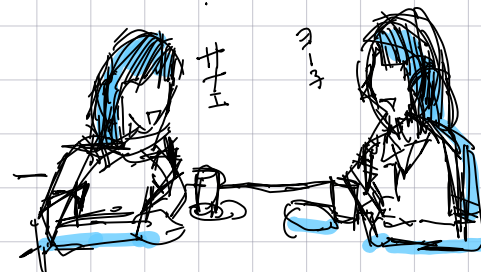


★ 居酒屋での日常感を表したかった

普通の会話に2人2様な感じ。

ただ、その中でヨ一子、かみ子になら
しなげさ下さう!!

C5



12/7
(水)

渡部プロジェクト デジキャン! 撮影香盤 12/7(水)

途中で帰っても良い!!

18:10-19:00 まで!!

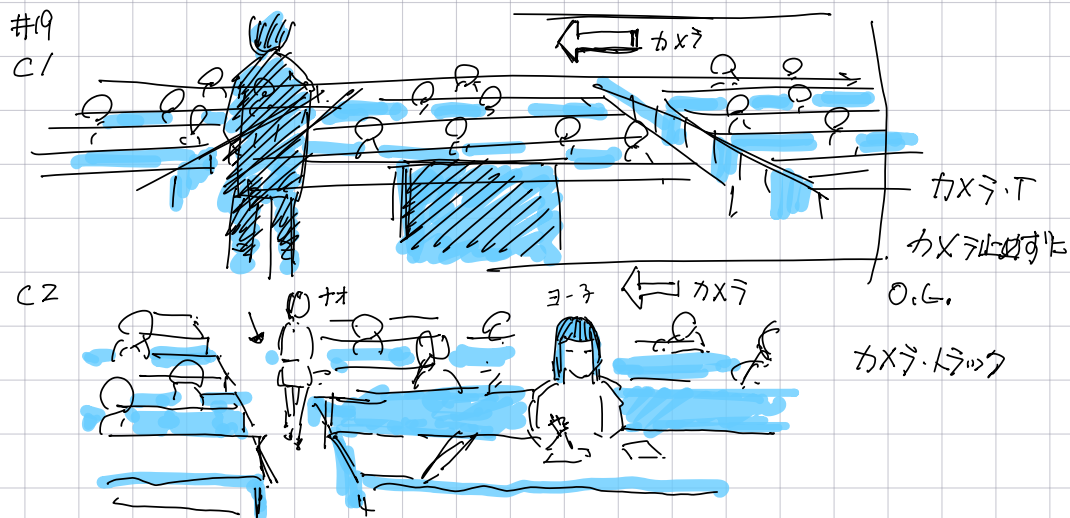


2号館、3号館の間

ロビー部分で、

18:10 - 18:30

デジタルサインボードを見る学生たち、



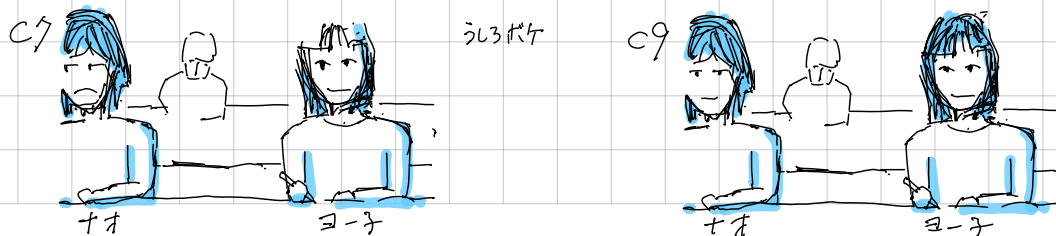
1号館 121 教室

授業を受けてる学生たち

(こちらにいる学生)

18:30 - 19:30

- 必 教卓車、デジタルを使った撮影音・同録も本格的に可



ユ一子
授業上集中

①

渡部プロジェクト デジキャン! 撮影香盤 12/7(水)

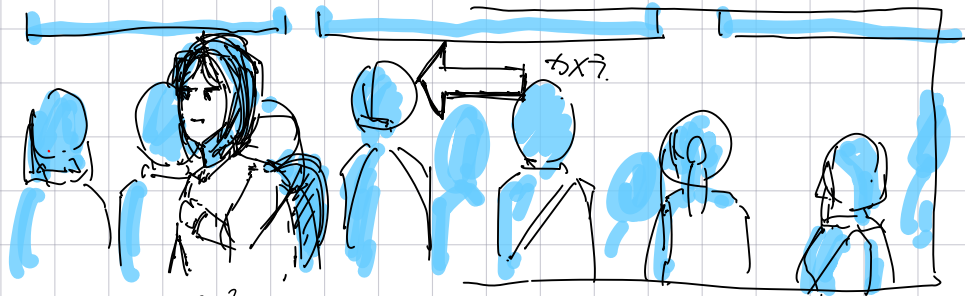
2号館 - 3号館 1071
18:15 ~ 18:45

※1



※1

C1



2-3

休講掲示板を見ている学生たち
全体おんべんたく配置
これは動いにも良さ。
各Xにキャストを入れて何行イカ!

2

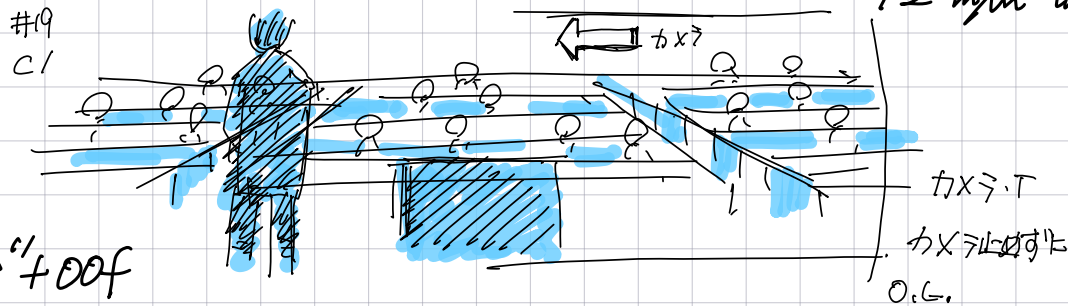
渡部プロジェクト デジキャン! 撮影香盤 12/7(水)

1号館 131 教室
18:45~19:15

レール移動で撮影 GH5 x 17.5mm NOKTON

9000D x 18mm 2"

12mm 位



レール 7m 程度 教授はこれくらい扱って誰か上着着る。

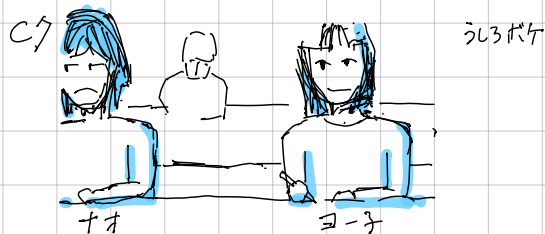
★真中5列目あたりにヨ-子着席していき



同じレール移動。教壇、教授はし真中から十才が遅れて入ってくる

5' + 00f

授業を受けてる学生たち (うしろにいる学生)



うしろに不満気な十才



授業に集中していき十才、ヨ-子

ここまで

うしろに数人エキストラ必要。

GH5 x 17.5mm NOKTON 2"

3
#19

渡部プロジェクト デジキャン! 撮影香盤 12/7(水)

18:15 ~ 18:40

大学の授業風。居眠りをする者、パソコンやスマホを見る者、おしゃべりをする者。
瑠子(独)「いつもより前に座ってみた。
教授の声も、黒板の文字も、少し新鮮に感じた」

瑠子は真面目にノートを取っている。

授業が始まっている中、遅刻して入ってきた菜緒が瑠子の横に体をぶつけてきながら座る。

Cut03

そして小声で、
菜緒「おはよう！」
瑠子はちょっと反応するが、返事をせずに直ぐに前を向く、
菜緒は少し不満そうに、
菜緒「何それ」

Cut04

ねえねえ、帰りに駅前にできたパフェ食べに行かない？
瑠子はちょっと迷って、
瑠子「うん、ゴメン。ちょっと図書館で調べものしたいから」

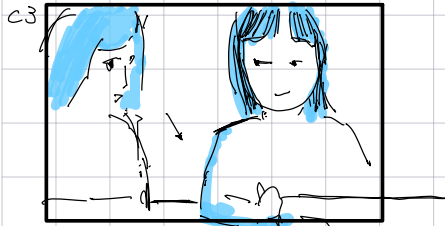
Cut05

菜緒は瑠子のノートを覗き込む、
瑠子は少し慌ててノートを隠そうとするが、菜緒に見られてしまう。

菜緒「なあに、今日からむしやむしやって？何食べるの？」

Cut06

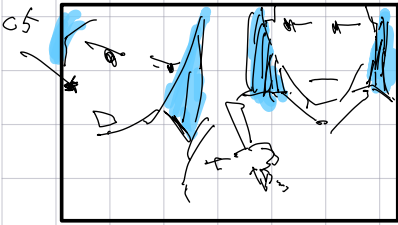
瑠子少し恥ずかしそうに、でも少し声を出して、
瑠子「違うって！」
菜緒は瑠子の反応に驚きながらも、直ぐにもノートを出して授業を聞き始める。



十才
フレイン
どんどん音がして
「おはよう!(水音)」
瑠子は少し
めいめい

十才
「おはよう！」
(水音)
「何それ…」
(肉)
「ねえねえ、帰りに
駅前にできたパフェ
食べるに行かない？」

瑠子
ちょっと迷惑そう

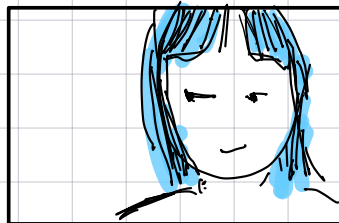



顔寄せてくる

「うん、ゴメン」
ちょっと図書館で
調べもの
「なあに、おしゃべりして？
何食べるの？」
「違うって！」



何か
気がつく
c6



EX.  隠す手の
UP